

Huisdieren?

Een kat, hij heet Tijger Yuki en is erg lief, op mijn atelier heb ik plastic gekko's aan de muur. Gelukkig vliegt en kruipt er ook van alles in de tuin. Waaronder heel erg veel lieveheersbeestjes. Als ik zomers mijn raam open heb, hoor ik soms een scholekster, daar wordt ik echt heel vrolijk van dan denk ik aan vakantie vieren op de waddeneilanden...

Wat is leuk?

Mijn werk! Vooral samen werken met mijn collega Stern. Voor het Friese televisieprogramma Fratsen mag ik de stem van Marieke inspreken, dat vind ik ook heel erg leuk om te doen. Verder hou ik van voorlezen, zandsculpturen bouwen, koken, taart bakken, schelpen zoeken en nog heel veel meer.

Wat vind u niet leuk?

Groot of klein onrecht!

Lievelingsboek?

Toen ik jong was las ik graag verhalen over de zee, De Scheepsjongens van Bontekoe en De Dolle Tweeling.

Welke illustraties vind u mooi?

De illustraties van Fiep Westendorp, maar ook de tekeningen van Mies van Hout en Carl Cneut. De illustraties van Marije Tolman in het boek Schattig vind ik ook erg mooi.

Het mooiste zelfgemaakte boek?

Mijn Circus Leporello boek vind ik erg mooi, omdat er zo veel te zien is en je er zo leuk mee kunt spelen. Van de boeken die ik met Stern maakte vind ik King & King & Family + De dag dat de was weg was, het mooiste. De illustraties in deze boeken vind ik zo speciaal omdat we tegelijkertijd samen aan dezelfde tekeningen werkten. De dag dat de was weg was, gaat over een wasbeer die altijd alle was voor de dieren in het bos doet. Op een dag is alle was spoorloos..... De vrolijke tekeningen met waslijnen vol met gekleurde was vind ik erg grappig, mooi en vrolijk.

Wat is het leukst om te tekenen?

Interview met Linda de Haan, illustrator
www.lindadehaan.com



Kleren, waslijnen, dieren, vissen en zeepaardjes tekenen vind ik altijd leuk. Voor het boek "Prinses Prutje zoekt een ridder" mocht ik ridders en een draak tekenen! Ook vind ik het leuk om voor prentenboeken een piepklein tekeningetje op de rug van het boek te maken. Zo kun je snel zien waar het boek over gaat, vooral handig als je nog niet kunt lezen.

Wat is niet leuk om te tekenen?

Realistische fietsen, skelters of auto's tekenen, dat vind ik echt helemaal niet leuk.

Hoe worden de illustraties gemaakt?

Als ik in kleur mag illustreren dan worden het meestal collages. De tekeningen bestaan dan uit heel veel laagjes, ik teken en schilder met acrylverf en daar plak ik dan weer papiertjes of uitgeknipte tekeningen bovenop. Ik vind het leuk om mooie papiertjes te verzamelen, die kan ik altijd goed in illustraties gebruiken. In zwart-wit maak ik het liefst linoleumsneden. Daarbij gebruik ik een guts om een tekening in linoleum te gutsen (snijden). Het linoleum rol ik in met drukinkt, en daar leg ik dan weer een vel papier op, met een lepel wrijf ik over het vel. Zo komt de tekening (in spiegelbeeld) op het papier.

Waarom zitten er barcodes op een boek?

De barcode is een streepjescode, daarmee kunnen winkeliers hun producten en boeken snel inscannen. Handig bij het afrekenen of bestellen van boeken. Vaak zijn de streepjescodes door vormgevers zo over een tekening op de omslag heen geplakt, dat vind ik niet mooi. Als het kan probeer ik altijd een leuke oplossing te bedenken, zodat de streepjescode een stukje van de tekening lijkt of er in ieder geval erg mooi bij past. Kijk maar eens in de boekenkast, naar de streepjescodes op verschillende boeken.

Wat zijn schutbladen?

De schutbladen van het boek zorgen ervoor dat de bladzijden (het binnenwerk) in het boek vast blijven zitten. Mooie schutbladen maken of bedenken vind ik stiekem net zo leuk als het maken van het boek zelf. In de serie geschenkeboekjes die ik illustreerde zijn de schutbladen vol met sterretjes steeds in een andere kleur gedrukt. Dat zie je alleen als je alle boeken open naast elkaar legt. (dat doet niemand.....maar ik dus wel) De prachtige schutbladen van het boek Prinses Prutje heb ik niet zelf getekend, het is het patroon van een oude rol behang die ik vond in een winkeltje in Amsterdam.